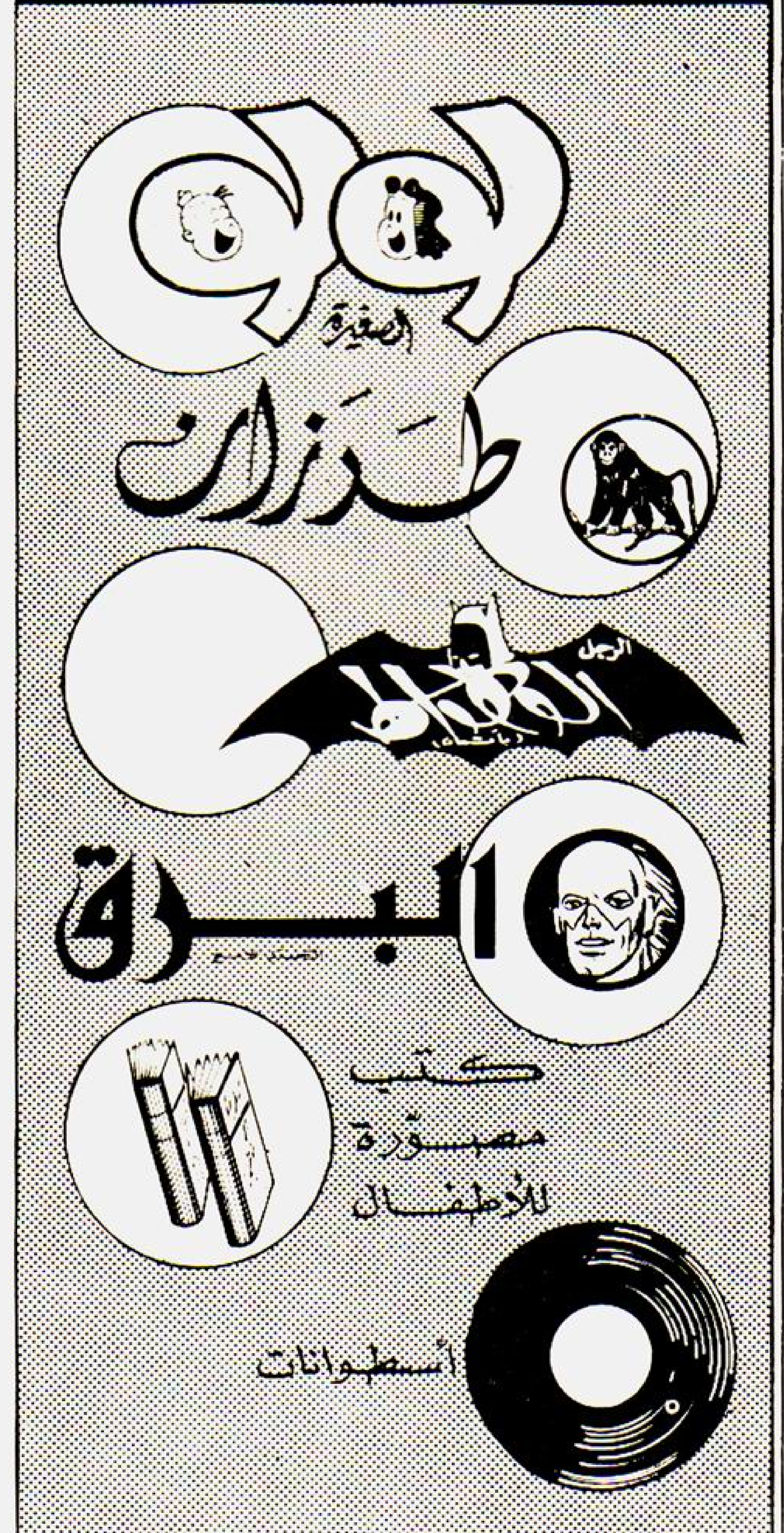

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٠٢

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

الحسناء الجبّارة

"جئتك يا لينا"!

تأثير "الكريبتونيت" عليها يؤكد لي أن "لينا" هي "الحسناء الجبّارة"!

آه، أشعر بدوار يا رئيف، أسعفني !!

قرأت عن "الحسناء الشبح"، و"المرأة المدهشة" و"حسناء زحل" و"العصفورة الزرقاء" وغيرهن من البطلات، ولكن لاشك في أن "الحسناء الجبّارة" أحب إلى قلبك من الباقيات لأنها فريدة من نوعها... ترى هل هي فريدة حقاً؟ وهل من المعقول وجود "حسناء جبّارة" أخرى؟ إقرأ قصة:

الفتاة التي كانت بديلة "الحسناء الجبّارة"!





سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك مايفرحك .













قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.













سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .










سأعود إلى شخصية "ريما"، وعندما يستيقظ الجميع سيقبضون على اللصين!


وشاء القدر أن تستيقظ "لينا" قبل الجميع...
إذن الرائدان كانا لصين، ولكن الغاز أثّر فيهما أيضًا، سأشدهما بحزامي حارسي "كلاريسا"!


وعندما استيقظ الباقون...
لا خوف عليكم الآن... فاللصّان مشدودان !!
وقعنا في الفخ، الحق على خادم "جميل"!


هه؟ خادم "جميل" زميل لكما؟ سنقبض عليه هو الآخر!!
وجودك بيننا أيتها "الجبّارة" من حسن حظنا!!
أنا... "الجبّارة"!


أنا أرتدي بذلة "الحسناء الجبّارة" الليلة فقط !!
وس، إنها تكذب يا "ريما"... كنت معها عندما اكتشفت شيئًا غريبًا عند دخول الرائدين!


"لينا" هي "الحسناء الجبّارة" بعينها... ها! ها! كيف كنت أشك فيك! أنا ذاهب لأراقصها!!
لا بأس!
سيعود مسرعًا حالما يكتشف خطأه!!


بعد ذلك ...
منذ أن بدأ "رئيف" يشك في شخصيّة "لينا" لم يراقص غيرها ! وقد نسي وجودي !


ثم ... عند منزل "ريما" ...
تصبحين على خير يا "ريما" ، سأرافق الآن "لينا" إلى بيتها !
لا بأس يا "رئيف" !
تخلّى عني بسرعة ، وكل همّه أن يختلي بـ"لينا" !!


حتى "الجبّارة" تشعر بالغيرة أحياناً ، ولذلك فقد راقبتهما بنظرها التلسكوبي ...
وداعاً يا "لينا" ، موعدنا غداً !!
سوف يتقابلان غداً أيضاً ... أين الصداقة والإخلاص ؟


في اليوم التالي ، في مختبر الأستاذ "زودف" والد "رئيف" ...
سأعتني بمجموعة المعادن أثناء غيابك يا أبي ... أين أضع هذه الصخرة الخضراء ؟
إنتبه يا ابني !

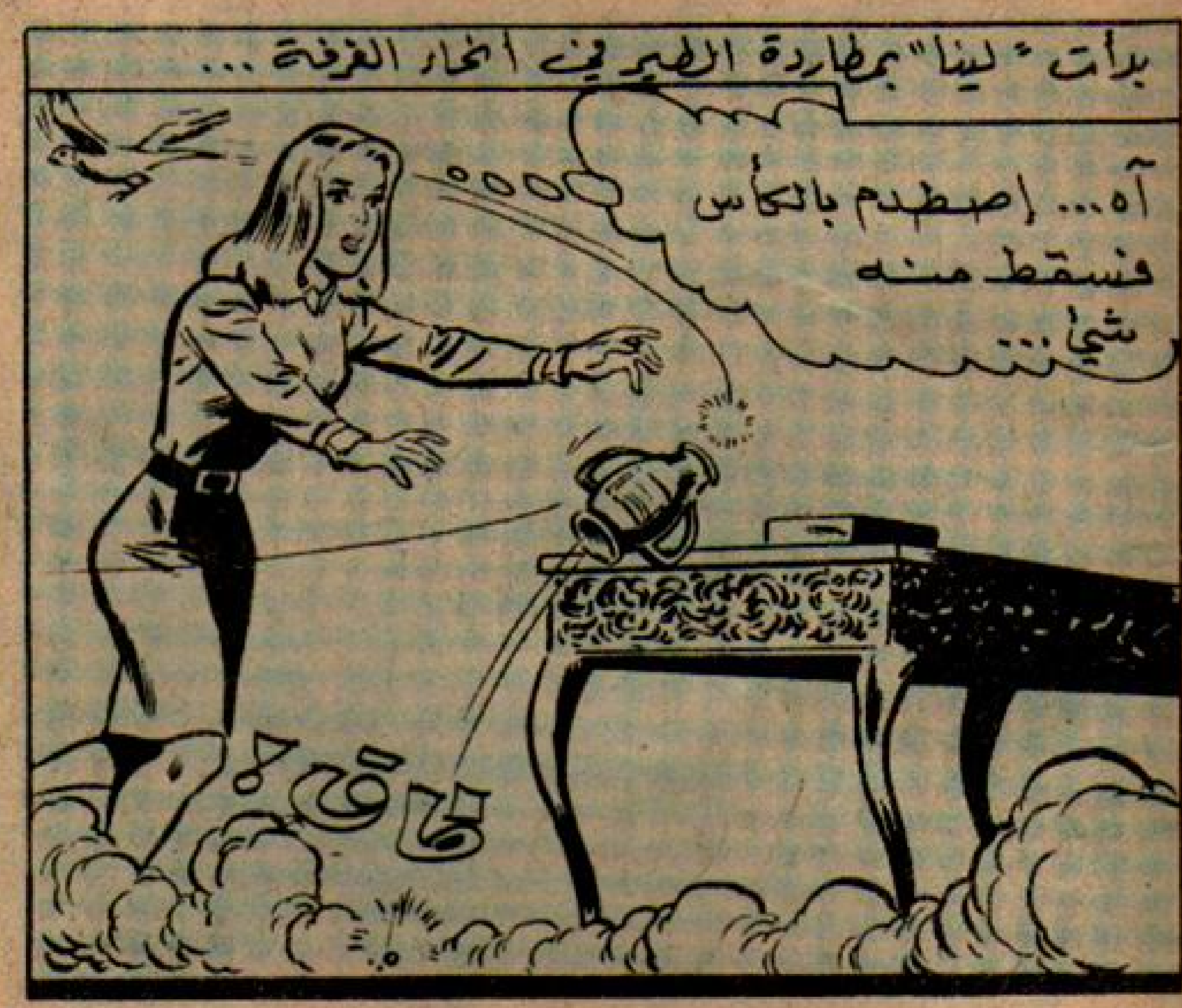

إنها قطعة من "الكريبتونيت" فاحفظها في صندوق رصاصي إلى أن نعطيها "لسوبرمان" و"الجبّارة" !
لا تقلق يا أبي !
كيف لو علم أن "الحسناء الجبّارة" ستزورني اليوم ؟!


بعد الظهر جاءت ضيفة "رئيف" ...
جئتك بكتب الكيمياء من المكتبة يا "رئيف" !
تفضلي ، قريباً أنتهي من تجربتي في المختبر !
سأوهمها بوقوع انفجار وستضطر أن تأتي لتنقذني بعد ذلك أثبت أنها "الجبّارة" !

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.













سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .











قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.





نفخت "ريما" نفخة جبارة وهي جالسة في الخلف ...









سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .









"منذ سنوات فررت من السجن وأنشأت مختبرًا لصنع الماس ..."



"ولكن قبل أن يتمّ مشروعي، ألقي القبض عليّ .."



قريبًا جدًا... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.







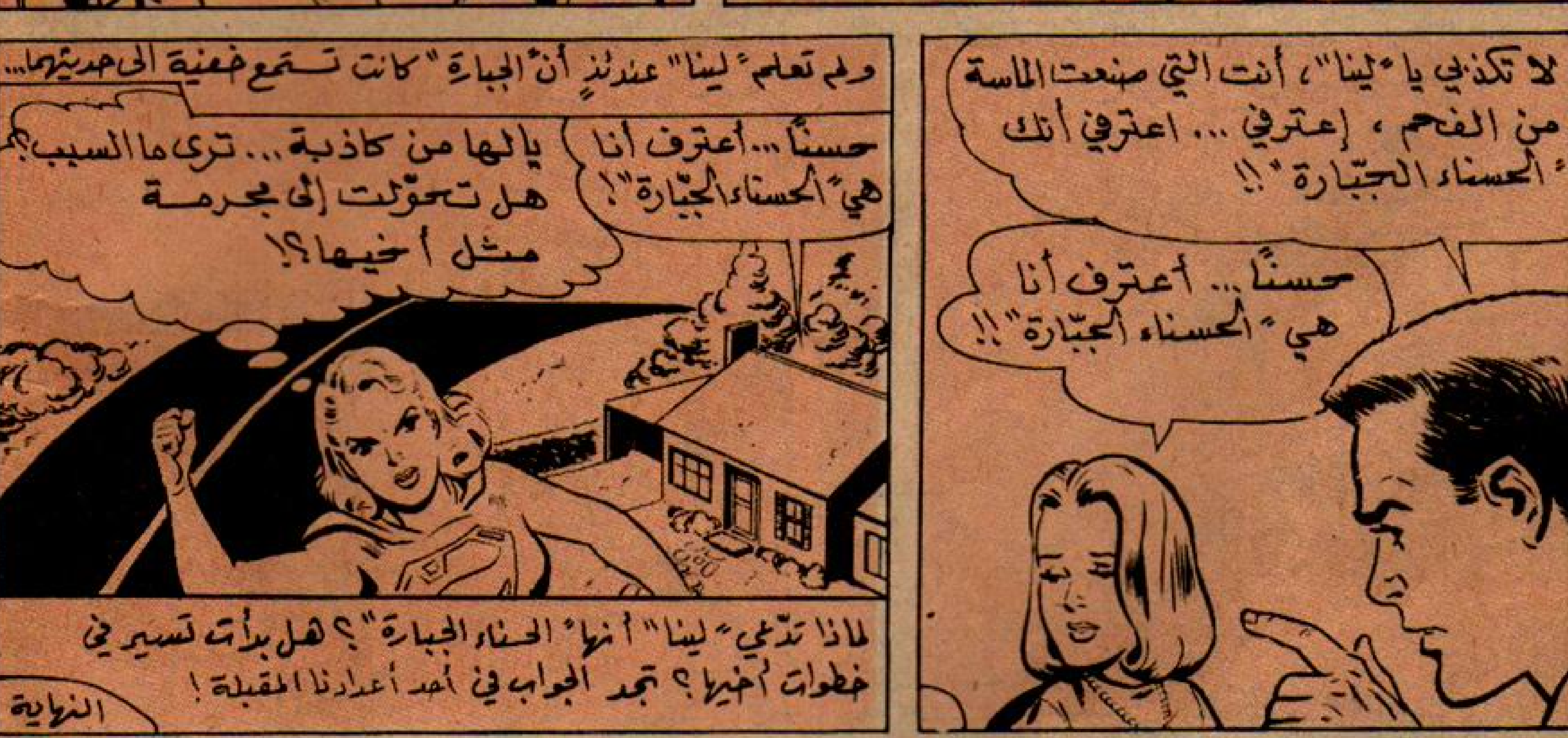




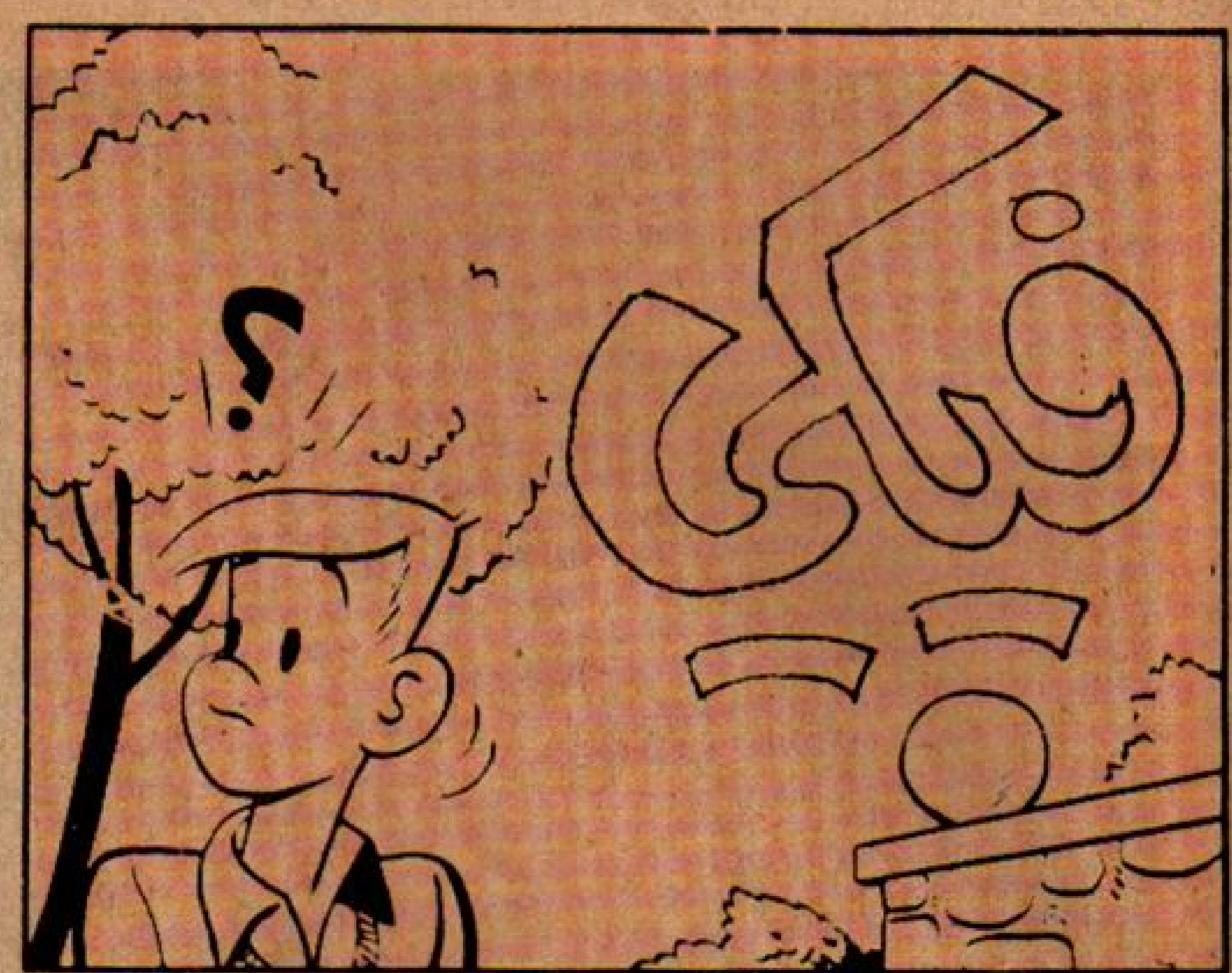



وعندما دخل "رئيف"...
جئت يا "لينا" لآخذ عيّنة المعدن التي وعدتني بها !!
سأعطيك إياها بعد أن التقط الماس من الوعاء !


وبالنسبة إلى تفكير "رئيف"، كان لعبارات "لينا" معنى خاصاً...
آه... قصدت بالعيّنة ماسة صنعتها من الفحم بواسطة الضغط الجبّار !!
أخطأت يا رئيف، قصدت أن أعطيك قطعة "مرجان" وجدتها قرب الشاطئ !


لا تكذبي يا "لينا"، أنت التي صنعت الماسة من الفحم، إعترفي ... اعترفي أنك "الحسناء الجبّارة"!!
حسناً... أعترف أنا هي "الحسناء الجبّارة"!!
ولم تعلم "لينا" عندئذٍ أن "الجبارة" كانت تستمع خفية إلى حديثهما...
حسناً... أعترف أنا هي "الحسناء الجبّارة"!
يا لها من كاذبة... ترى ما السبب؟ هل تحوّلت إلى مجرمة مثل أخيها؟!
لماذا تدّعي "لينا" أنها "الحسناء الجبارة"؟ هل بدأت تسير في خطوات أخيها؟ تجد الجواب في أحد أعدادنا المقبلة!
النهاية

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.











عزيزي سوبرمان

نشكر الاصدقاء : سام ابراهيم ــ لبنان ، عبد الهادي شمس الدين ــ لبنان ، عزيز عبد علوي ــ السعودية ، نادر احمد علي ــ البحرين ، حنا مارون بطرس ــ لبنان ، نبيل احمد اسعد غانم ــ عمان ، احمد عبد الله احمد ــ ابو ظبي ، طارق حسين الشيوفي ــ السودان ، عبد الحسن حسين عابدين ــ ليبيا ، على رسائلهم ولكننا لم نستطع نشرها لسببين . الاول هو ان الطرائف المذكورة شائعة جدا والثاني هو ان القصص طويلة .



دخل رجل الى مطعم ولم يكن معه نقود . فلما اتى الخادم ، صرخ في وجهه ، وقال : « والله ان لم تحضر لي طعام لافعلن بك مثل ما فعل ابي » . فخاف الخادم واحضر له جميع انواع الطعام التي طلبها . ولما اكل الرجل وشبع ، قال له الخادم : من فضلك يا سيدي ماذا فعل ابوك ؟ فأجابه الرجل على الفور : نام بلا عشاء .

جميل سفيان اليماني

سأل رجل صديقه : هل تعرف الفرق بين الصيرفي واللص والمعلم والحماة ؟
فأجابه الصديق : الامر بسيط جدا فالصيرفي يجمع واللص يطرح والمعلم يضرب والحماة تقسم .

من عصام حسين الحر – صيدا



كان خنفوس ماشيا وراء سيدة يعاكسها وهو يقول : ست ، ست ، ست ، فالتفتت السيدة اليه غاضبة . فأخذ يقول : ست كاسات شاي بشلن .

من الصديق سمير رشاد عمر شبارو
الاردن

واحد وقفت ساعته ، فقعدها .

من الصديق مصطفى ابو طوق – الاردن



قالت البنت الصغيرة لعمتها :
– عمتي ! هل عندك مصنع حدادة بالبيت ؟
– لا يا حبيبتي . لماذا ؟
– قالت امي ان لسانك كالمبرد .

كان جحا ورفيق له متسلقين شجرة عالية ، وفجأة سقط الرفيق ، وبعد ان تمالك انفاسه ونهض قال لجحا :
– لماذا وقعت انا ، بينما لم تقع أنت ؟
فأجاب جحا على الفور :
– لقد نضجت أنت !! اما انا فلا !

اراد استاذ اصلع ان يحزر تلاميذه عن شعر شمشون قال : اشتهر شمشون بشيء لا أملكه انا . واضعا اصبعه على رأسه . فما هو ؟ فهبوا كلهم قائلين : العقل يا أستاذ .

ميشال هارون – لبنان



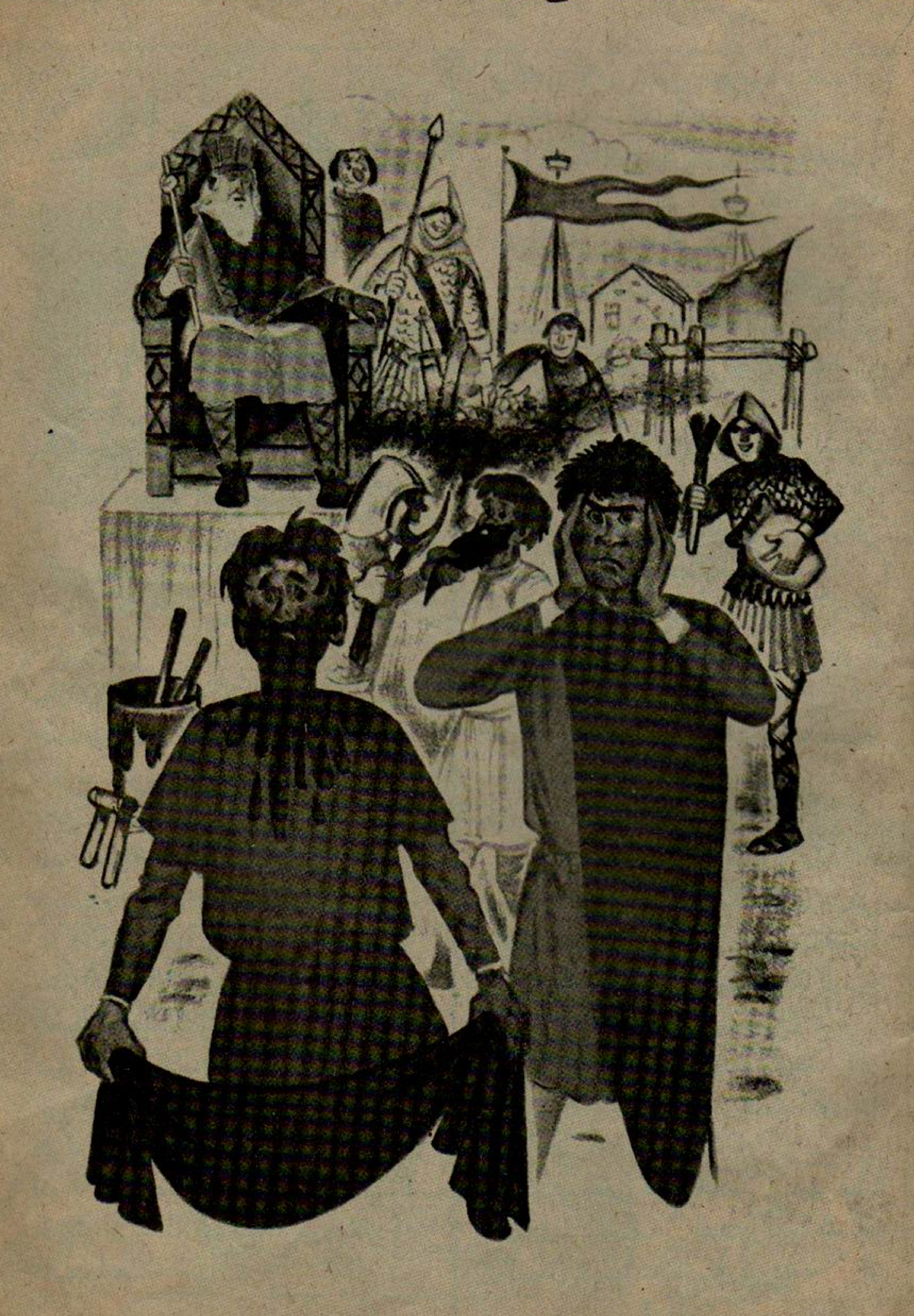
المعلم : اعرب كلمة بزر .
التلميذ : الباء حرف جر والزر معلق على القميص .

من الصديق تيسير ابراهيم ابو حمده
الاردن

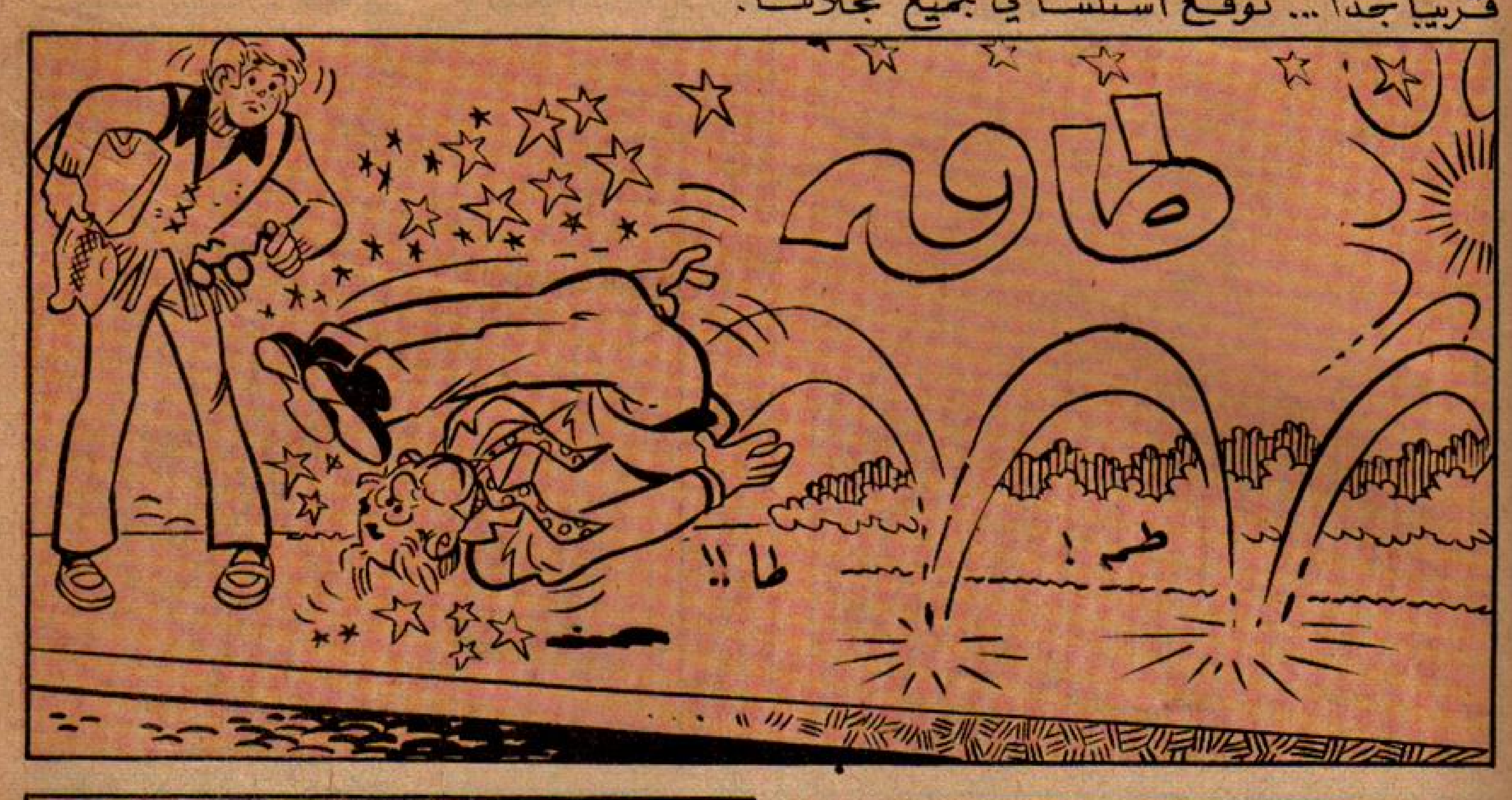
القيام بها الى جزيرة الزهــور ••• وتداعين الى جلسة عمومية طارئة • قالت الملكـة في الجمع الحاشد :
ــ « ان الموسم قاحل كما ترين ••• وما علينا الا أن نذهب الــى جزيرة الزهور ونهجم على لحية الامبراطور ونمتص رحيــق أزهارهــا الغنيــة بالاريج » •
صفقت جماهير النحل للاقتراح الصائب والرأي السديد ، وانطلق الجميــع غيمة متراصة تدوي أصوات أجنحتهن كانفجارات البركان الثائر ••
ــ « •• الى جزيرة الزهــور أيتهــا الاخوات•• الى لحية الامبراطور »•• هكذا صرخت ملكة النحل محددة خطة سير الحملة الهائجة •
كان الامبراطور عصبي المزاج متوترا عندما وطئت قدماه أرض الجزيرة ، مع ان لحيته كانت في أوج زهوها ، والازهار المتدلية منها بغزارة تفوح بالعبــق الطيب والاريج الربيعي !
ــ « أين عبير الزهور في جزيرتكم ؟ انني أتنسم رائحة القحــط والمــوت في كل ما أراه! »••صرخ الامبراطور في وجه حاكم الجزيرة المسكينة •
ارتعد الحاكم،واستدرك مطيبا خواطر سيده •
ــ « ان قسما من سكان الجزيرة قد ضحوا بلحاهم المقدسة لديهم ، اكراما لخاطركم يا صاحب العظمة •• » •

ــ « ماذا ؟ اخرس يا والي النحس ، صرخ الامبراطور ، وماذا يعني ذلك ؟ ألا تعجبهم لحيتي ؟ •• يا لهم مــن سفلة •• لارينهم كيف يكــون بؤس المصير •• » •
وهكذا كان •• نفذ الامبراطور تهديده بلا رحمة • فقد أمر بطلي وجه كل من حلق لحيتــه بالزفت •• وهو أكثــر المواد المتوفرة سوادا في تلك الايام •
لم تنته المشكلة عند هذا الحد • فما ان رأى صاحب العظمة أن السكــان الباقين من أهل الجزيرة قــد أرخوا لحاهم مثله،زاد غضبه وتأجج انفعاله، وراح يصرخ :
ــ « يا للاوغــاد ! •• يريــدون أن يقلدوني كالقردة •• سيندمون علــى فعلتهــم الشنيعة •• ويلهم ! » ••
ثم أمر جنده باحراق لحاهم بالمشاعل الملتهبة •
كان الجندي يضع مشعلا متقدا تحت لحية الرجل ، فتشتعل وتأكلها النار ! في هذا الجو الظالم المتوتر •• تذكر كل أهل الجزيرة « بربــر » ! مــاذا سيحل بــه ؟ « مسكين •• سينــال عقوبة مزدوجــة •• فنصف وجهــه سيطلى بالزفت ، والنصف الاخــر سيحرق بالنار ! يا للمسكين •• » ••
هذا ما كان يتهامس الناس به •
قبض الجنود على « بربر » لكنهــم حاروا في أمره :

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.



قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.














ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net




SUPER NOVA

قصّة العدد

سنة بلا زهور

ترجمها عن الفرنسية
سمير سليمان



كان يا مكان في قديم الزمان ، كان هناك امبراطور عظيم يحكم بلادا بعيدة ذات حضارة عامرة وتراث عريق •

لكن هذا الامبراطور كان يتميز عن كل الاباطرة في زمنه بميزة عجيبة • اذ كانت لـه لحية عظيمة جليلة ، ملأى بالزهور والرياحين !

وكانت اللحية العجيبة شغل الامبراطور الشاغل ، يصرف على العناية بها غالبية وقتـه ، فيمشطها ويزوقها ويرشها بأثمن العطور وأعطر الطيوب •

تناهى يوما الى سمع الامبراطور ان في أقاصي البلاد جزيرة تعج بالزهر والورود من كل نوع وجنس• ولحرصه المفرط على رفاهية لحيته ، ولشغفه وهيامه بالعطورات والطيوب ، قـرر زيارة هـذه الجزيرة الجميلة وأوفد كبير وزرائه ليزف الى أهلها بشرى قدوم الامبراطور في أقرب وقـت •

عرف جميع الناس بخبـر الزيارة ، وقرروا الاحتفاء بالزائر الكبير على أوسع نطاق • لكنهم حاروا في أمرهم •• ما الذي يجب أن يفعلوه لارضاء الامبراطور والاحتفاء به خلال زيارته الميمونـة ؟

ودار الجـدل ، وشاعت الاقاويـل والاجتهادات ••

كانت الجزيرة ، في الاصل ، منقسمة الى حيين: الحي الشمالي وكان سكانه يطيلون لحاهم ، والحـي الجنوبـي وكان سكانه حليقي اللحى •

اختلف الحيان حول كيفية الاحتفـاء بالامبراطور الزائر • سكان الحـي الشمالي كانوا يقولون : « اذا أبقينا على لحانا ، فسيظن الامبراطور بأننا نقلـده •• » •

أما سكان الحي الجنوبي فقد قالوا : « اذا رأى الامبراطـور ذقوننـا وخدودنا الحليقة، فسيظن بأننا نمقت لحيته ونحتقر طريقته •• » واحتدم الخلاف الى درجة ان سكان الشمـال حلقوا لحاهم ، بينمـا أرخاها أهـل الجنوب وأطالوها !

لم يبق من سكان الجزيرة واحد الا وتعصب لاحد الفريقين ، وغدا الناس منقسمين بين ملتح وحليق •

وصدف ان كان بينهم رجل عـرف بذكائه وحنكته يدعى: « بربر » ، أراد أن يبقى على الحياد • وخطرت لـه خاطرة طريفة وهي أن يحلـق نصف لحيته ويرخي النصف الاخر •• هكذا لن يغضب الامبراطور ولن ينحاز الى أي من الحزبين المتناحرين في جزيرة الزهور •

أصبح شكـل « بربر » مثيرا للضحك والاستهجان على السواء ، وكانت في جزيرة قريبة مملكة للنحل عانت في ذلك الموسم من بؤس شديد ، كـان الشتاء قاسيـا ، والربيع حزينـا ، فانكمشت الازهـار وأمسكت عـن الغضاضة ، وبالتالي ندر العسل !

لم تعد النحلات المسكينات تعرفن أين تذهبن ، حتى علمـن بالزيارة التـي يزمع الامبراطور ذو اللحية المزهرة ،

ـ « وهـذا الفرخ العجيب ، مـاذا سنصنع به ؟ الزفت أم النار ؟ •• »• ولما لم يتوصلوا الى قرار ، قيـدوه وأخذوه الى الامبراطور •

وما ان رآه الجبار المتغطرس حتـى اعجب به وقال :

ـ « أحسنت يا رجل ! •• انك حكيم تعلم أبعاد الامور ، انك حقا واسـع الحيلة ، حاد الذكاء •• لقد أعطيتني درسا في السياسة لا أنساه •• أيهـا الوزير ، أعطه مكافأة علـى حنكتـه قارورة عطر مـن قواريري الخاصة ليعطر بها لحيته •• لا ! تمهل أيهـا الوزير ! أعطه نصف قارورة لان له نصف لحيـة •• ! » •

وغادر الامبراطور الجزيرة ، بعد ان هدأت ثورة غضبه •

وما كادت السفينة الامبراطورية تغيب في الافـق البعيد ، حتى كانت غيمة النحل قد وصلت الى مشارف الجزيرة• كانت علامة الامبراطور الفارقـة : لحيتـه • فتشت النحلات •• فلـم يعثرن في الجزيرة على صاحب لحيـة واحـد •••

خرج « بربر » من بيته على صوت هدير النحـل ليستطلع ما يجري •• وما ان رأته النحلات حتـى صرخن صرخة مدوية وانقضضن عليه :

ـ « انه الامبراطور •• هلموا اليه »!

وانقض جيش النحل على « بربر » المسكين الذي راح يصرخ :

ـ « لا ! لا ! أنا مصاب بداء سقوط الشعر •• أنا لست •• »

فأجابت النحلات :

ـ « ها ! ؟ ماذا ! سقوط الشعـر ، معقول ، ان لحيته ليست مزهرة على كـل حـال •• امبراطور يتساقـط شعره •• يا للامبراطور القرف البشع المقيت •• لتحيا الجمهورية ! » •

وابتعدت النحلات عنـه باحتقـار وازدراء •• وعدن من حيث أتين •• الى غير ما رجعة ••

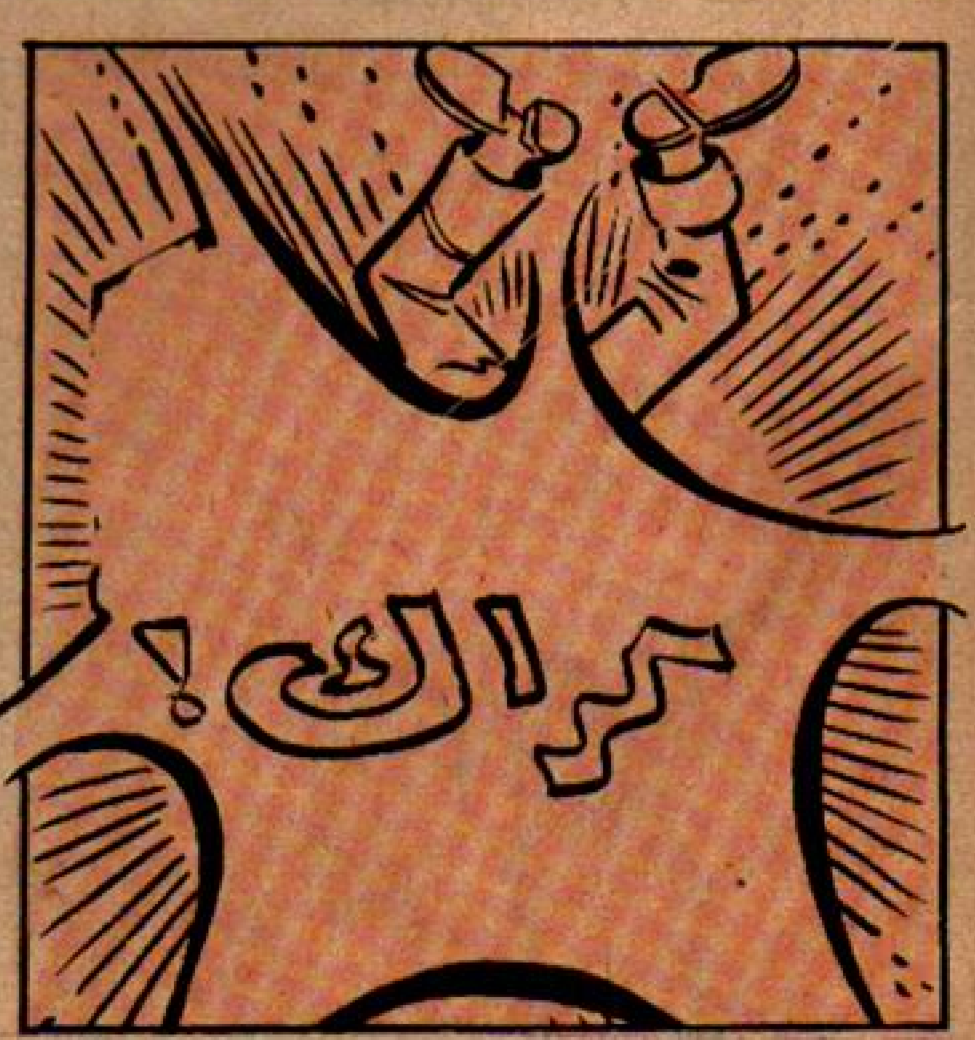
مسكينة جزيرة الزهـور ، هجرهـا النحل ، وسينسى الناس فيها طعم العسل لسنوات طويلة عديدة •

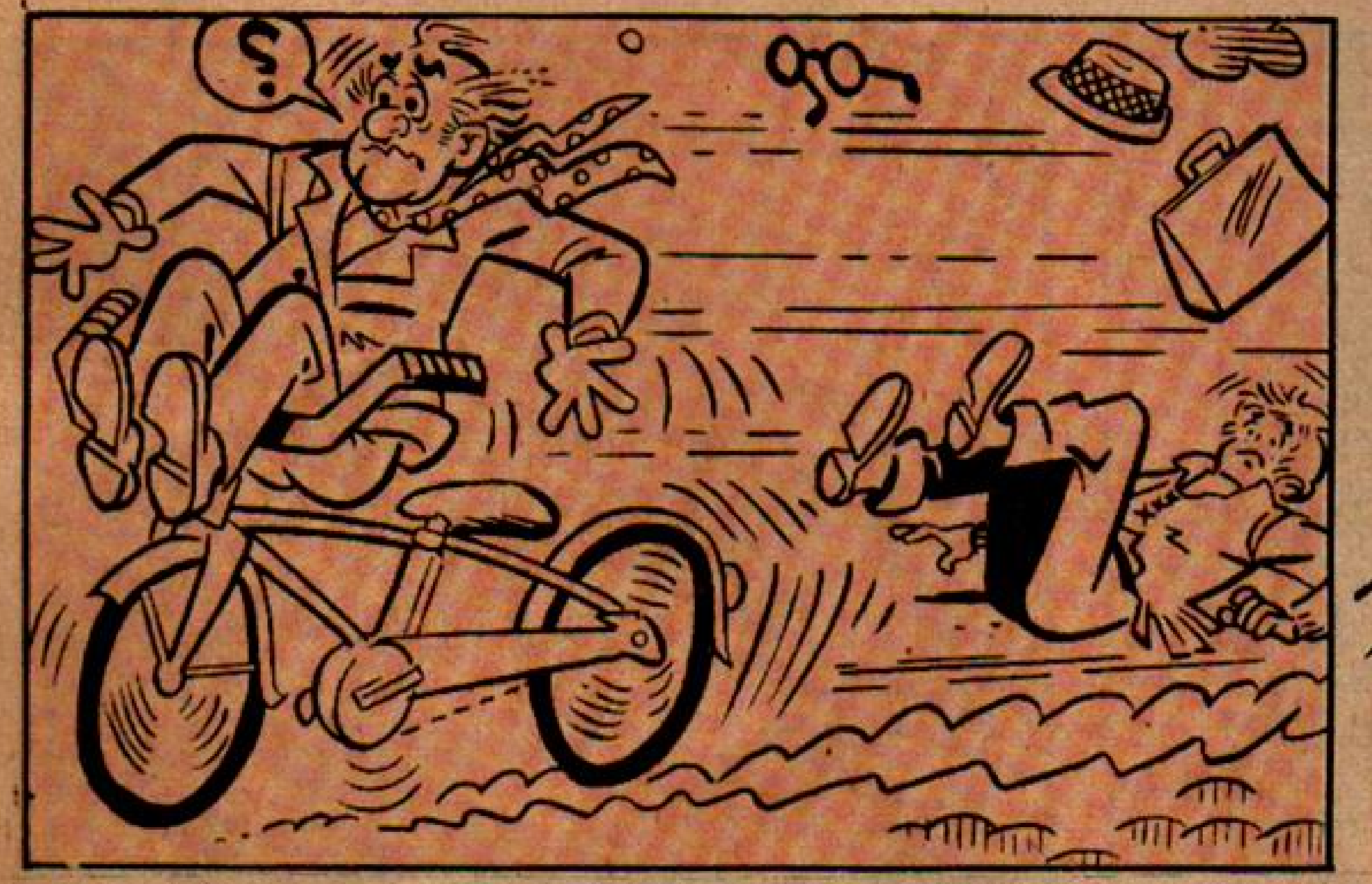
اعداد : سمير سليمان

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.

بدر في قصة كارثات يوم واحد

مرحبًا يا بنات!



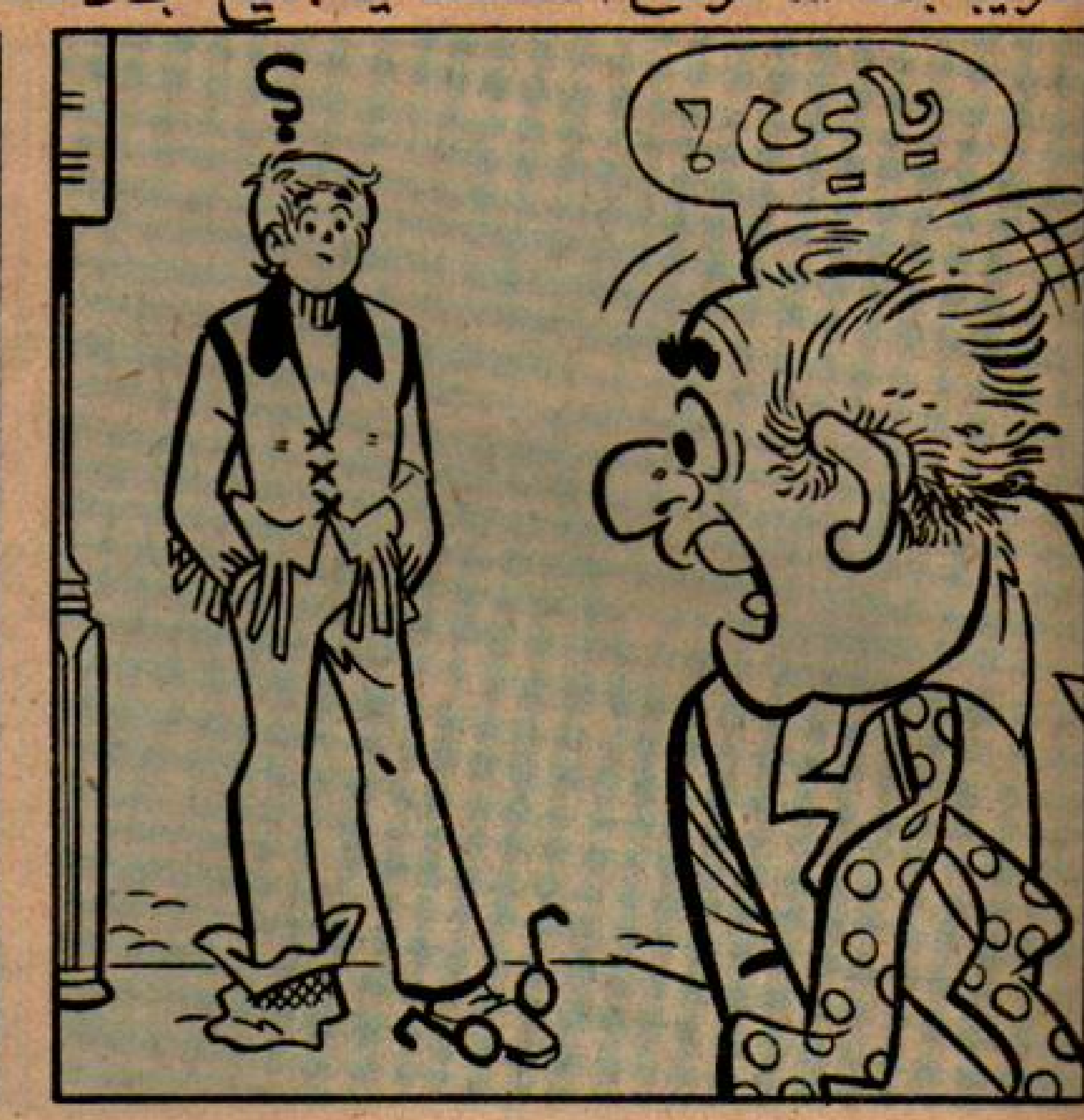


آه، تحطمت درّاجة أخي الصغير !!
كراش !





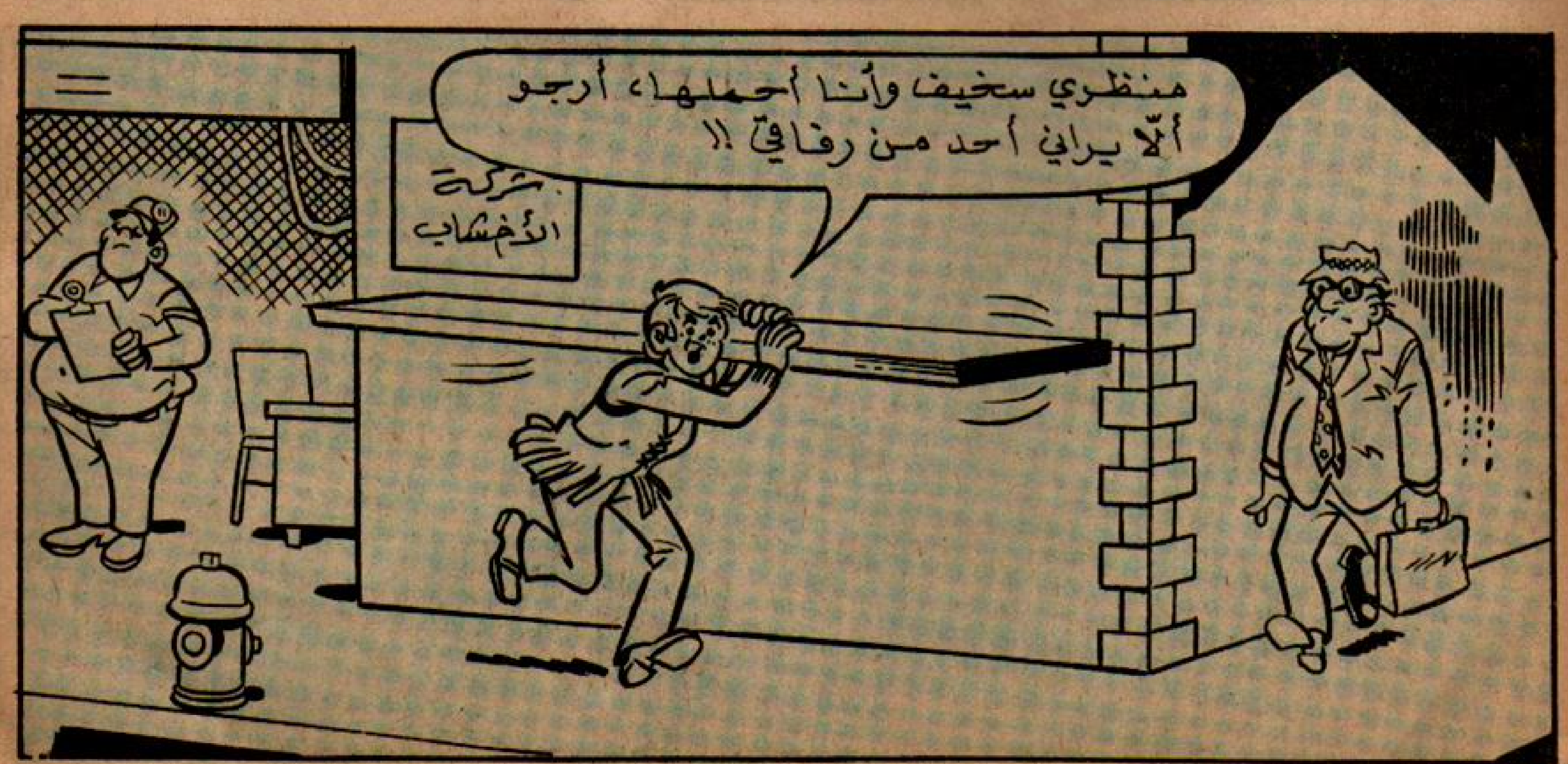



يا إي ؟!
؟


فف، بر، تت!
من الأفضل أن أفر!
هذه الأصوات تدلّ على غضب شديد!!


عليّ أن أحضر لوحة خشب لوالدي ثم أذهب لاستلام عملي الجديد!!


مرحبًا.. هه؟ هل هذه اللوحة التي أوصى عليها والدي؟
نعم، على أن حملها ليس سهلاً يا ابني!
شركة الأخشاب

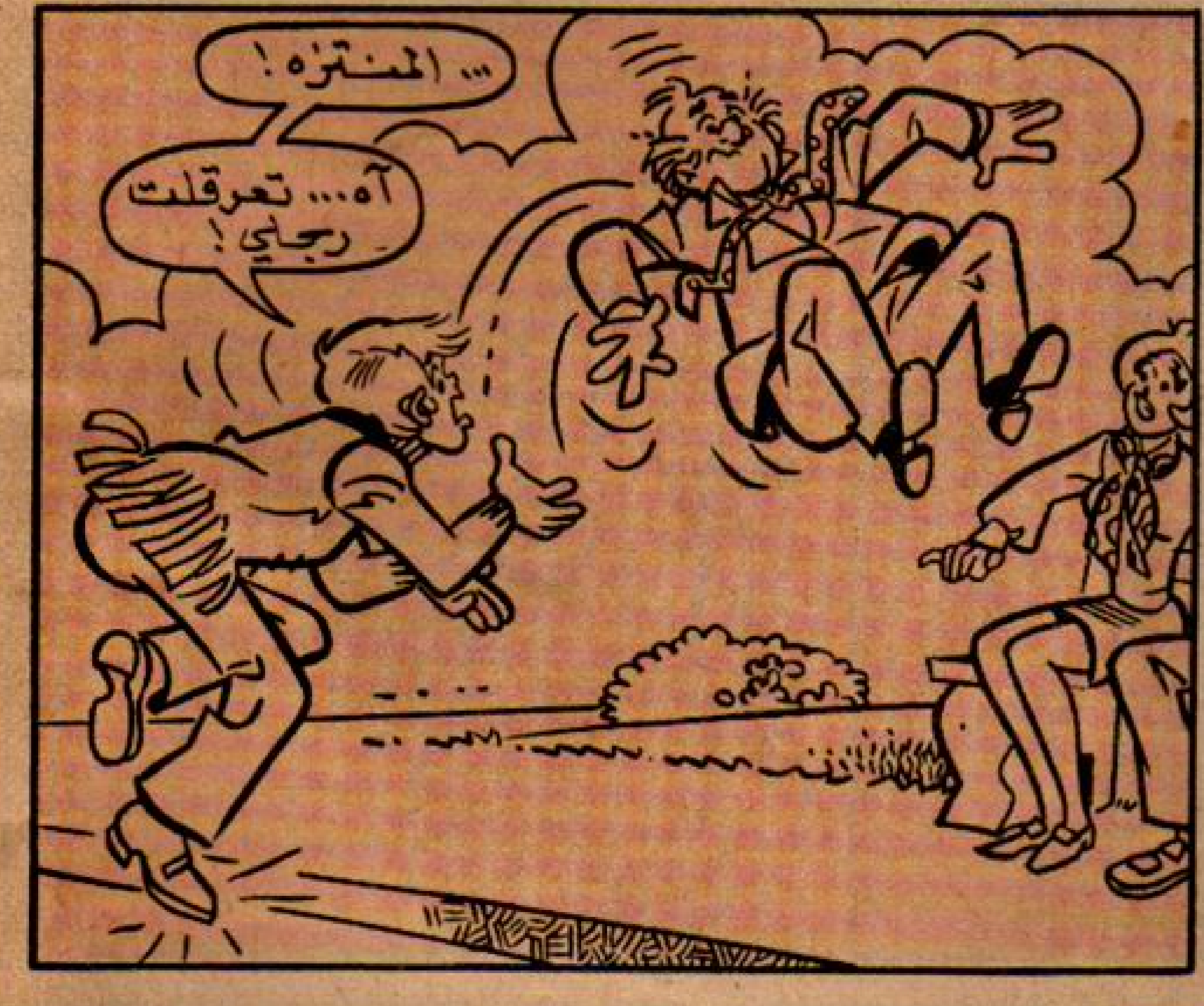

منظري سخيف وأنا أحملها، أرجو ألّا يراني أحد من رفاقي!!
شركة الأخشاب

سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .















بعد ذلك ...
آخ !!
الأستاذ حكيم ؟
مختبر



ماذا حدث ؟
يساورني الشك بأن قوة خفية تعمدت قتلي بواسطة فتى مجنون !!



ولكنني مشغول الآن ، ولا وقت عندي للقلق على حياتي !
هل استلمت الحمولة المرسلة من قبل شركة الكيمياء ؟
كلا يا أستاذ !



لقد اضطروا أن يستخدموا عاملاً جديداً اليوم !
أرجو أن يعتني الفتى بحملها لأن تلك المواد قابلة للتفجير !
شركة الكيمياء الغربية



في أثناء ذلك ...
هل أحضر لي بدر لوحة الخشب يا عزيزتي ؟
نعم ، ثم ذهب مسرعاً لاستلام عمله في شركة الكيمياء !
ياي ... هل سمعتما صوت الإنفجار ؟
النهاية

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.

سوني الكبير في قصة "النصيحة"














لنذهب إلى
المكسيك
ألصق الدمية على
ورق مقوّى
ثم لوّنها
أصفر
أحمر
أزرق
إسمي ماتيو

وارتدي قبعة يسمونها السومبريرو

قص

وليسمون معطفي البانشو

قص حسب الخطوط

جمع

قص

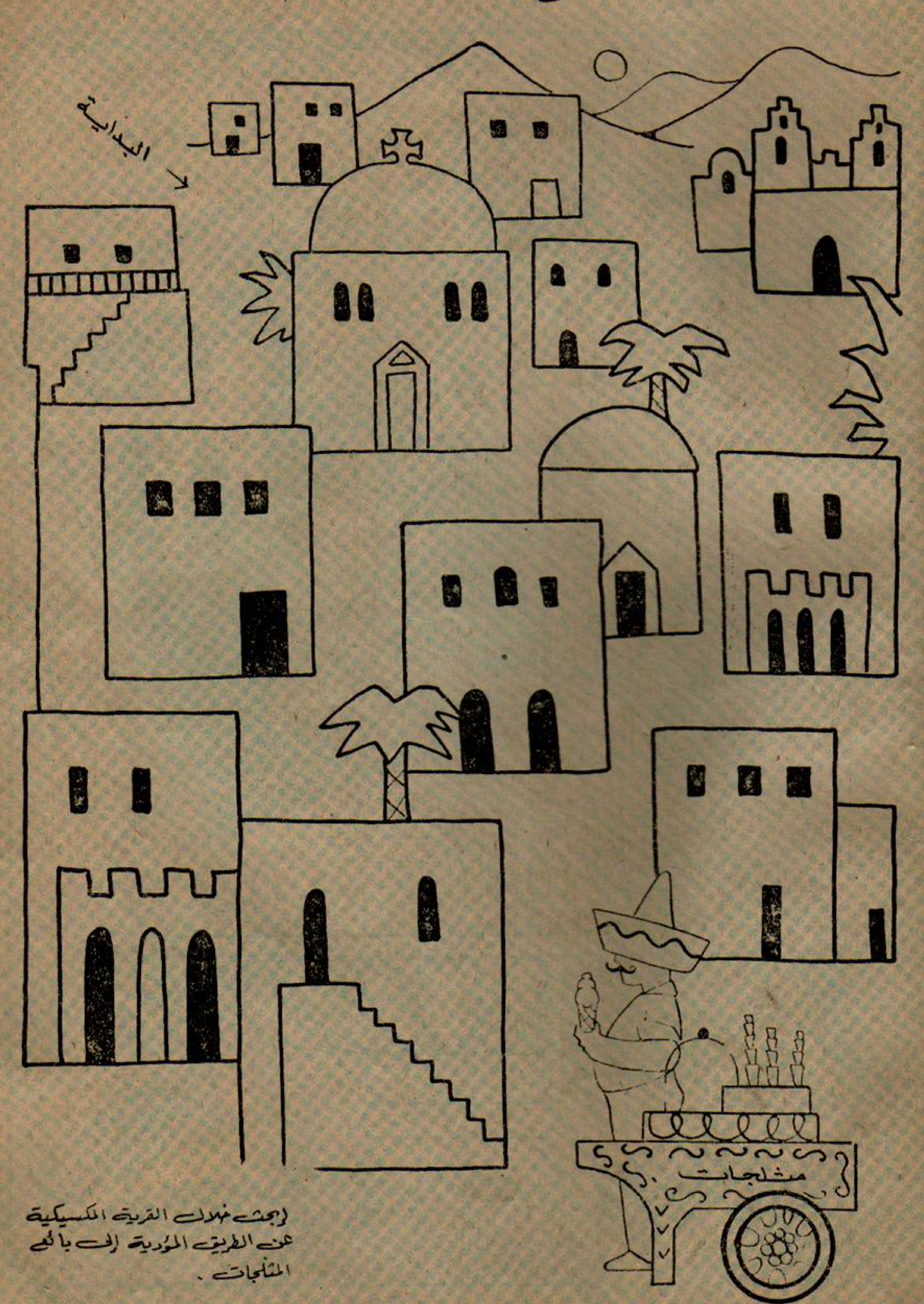
سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك مايفرحك .



دمية من هاواي

أكمل الرسم

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.



ابحث خلال القرية المكسيكية
عن الطريق المؤدية إلى بائع
المثلجات.


إبحث عن ستة وجوه مختبئة في هذه الصورة



كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٤/١٠/١٩٧١


الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد ٢٠
١٠٠
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


عرض خاص
كمّية محدودة من مجلّدي
سوبرمان ٣ و ٤
٤
٣
سوبرمان
أطلبهما من :
دار المطبوعات المصوّرة تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦